女性ひとり旅

◎全員女性の参加者だけで気兼ねなく♪ ◎女性添乗員が同行で安心

思い立ったらお1人で旅に出ませんか?お申し込みはお1人 でも、お食事や観光などツアーでは仲間が一緒で安心です。

【お申し込みについて】

女性お1人参加の受付のみとなります。予めご了承ください。

NEW 涼しい高原で秋の花探腾と洋館フレンチ

女性ひとり旅 爽やかな八ヶ岳 初秋の入笠湿原と「鯛萬」のフランス料理

| - | 東京発 | 6AEP5X00 | 東京·大阪発 |
|---|-----|----------|----------------|
| | 大阪発 | 6CEP5X00 | 食事 朝1、星1、夕1 |

▶最少催行人員:8名





| | IR?T | 代金(大 | 人都ひ | C 9 (82) |
|---|------|------|-----|----------|
| 室 | | | | |
| | _ | | | _ |

旅行代金(大人おひとり株)

| 出発日 | 出発地 | 1人1室 |
|-------|-----|----------|
| 9月14・ | 東京発 | 119,000円 |
| 21日 | 大阪発 | 128,000円 |

※東京・大阪の共同募集コースです。 添乗員は初日松本駅から最終日松本駅まで同行します。 バス会社:柿木観光バスまたは太陽バスまたは長野観光バス ※部屋タイプ:洋室 ※名古屋発着・現 地合流についてはP59をご参照下さい。 ※写真は全てイメージです。

→バス ⇒ 航空機 … 徒歩 = 列車 ~船 ++ その他

新宿 (9:00~11:00発) = 八王子 = 松本 新大阪 (8:00~10:00発) = 京都 = 名古屋=松本

→茅野市尖石縄文考古館(国宝土偶「縄文のビーナス」「仮面の女神」)→富士 見パノラマリゾート(ゴンドラリフトで標高1,700メートルの入笠温原へ、

- 面を青紫色に染めるエゾリンドウの群生や山野草など自然散策) → 夕刻: Royal Hotel八ヶ岳泊(ツインルーム利用、森に囲まれた温泉露天風呂・ナトリウム炭酸水 素塩泉の通称「美人の湯」、和会席料理夕食)

午前:宿→清泉寮 (南アルブスのパノラマと清里高泉の牧場)→北村・清春芸術 村(ルオーや日本の近代西洋画家たちの作品が展示された日燁美術館、ルオー記念 礼拝堂、光の美術館、アトリエ、ラ・リューシュ [模築] など見学) →松本・「レ ストラン鯛萬」(アルサス風の洋館でフレンチランチ)

松本=八王子=新宿(17:20~18:20着)松本=名古屋=京都= 新大阪 (18:20~19:20着)





入笠湿原木道を散策

雰囲気ある「觸萬」の店内





ホテル爾美属呂

「鯛萬」でフランス料理を

秋の気配を感じる八ヶ岳へ。入笠湿原では木道を歩 いて秋の花散策を楽しみ、著名人も足を運んだ人気 の洋館レストラン「鯛萬」でフランス料理を賞味。宿 泊は温泉露天風呂付きのホテルでお寛ぎ下さい。

(正) 美しい料理と名宝を愛でる 古都の秋

女性ひとり旅 花脊・美山荘の「摘草料理」と 大徳寺聚光院·国宝「花鳥図」特別公開











秋の摘草料理を

| 出発日 | 出発地 | 1人1至 | |
|---------|--------|--|--|
| 10月10日 | 東京発 | 148,000円 | |
| •17日 | 現地発着 | 128,000円 | |
| 東京駅まで同行 | します。 ※ | スです。添乗員は初日東京駅から最終日 利用バス会社:東豊観光またはヤサカ観 屋タイプ:洋室 ※写真は全でイメージ | |

行程

→バス ⇒航空機 … 徒歩 = 列車 ~ 船 ++その他

東京 (8:30~9:30祭) = 品川 = 新横浜 京都 (10:40~11:40発)

→大徳寺聚光院 (狩野永徳【国宝】聚光院本堂陣壁画 「花鳥図」 全46面、 [重文] 茶室「閑隱席」「枡床席」、千住博筆襖絵「滝」特別公開)… 今宮神社(桂昌院 ゆかりの古社、参道のあぶり餅)→ (10/10出発) 仁和寺 (国宝・阿弥陀三等像な ど秋の名宝展) (10/17出発) 清涼寺 (「光源氏移し頗」国宝・阿弥陀如来像・霊宝館 秋季公開)→夕刻。京都東急ホテル泊(ホテル内「たん熊北店」で京会席料理の 夕食)

午前:宿→**大原・三千院**(苔の美しい瑠璃光庭や、往生極楽院・国宝阿弥陀三尊坐 像、心静まる大原の里)→花背・美山荘(数寄屋造りの佇まい、都の風雅と山里の 野悪・懐石「搖草料理」の昼食)→

京都=名古屋=新横浜=品川= 東京 (19:30~20:20着)

京都 (16:30~17:30着)





京の奥懐、花脊で120年の時を刻む「野草一味庵美 山荘」。野山に入り集めた野草など、この土地の趣を ふんだんに取り入れた"摘草料理"。京都国立博物 館から5年半ぶりに里帰りの国宝聚光院本堂障壁画 「花鳥図」全46面の特別公開も必見です。